

Ibagué, 27 de agosto de 2024

Señor Maestro
Willington Arias Hernández
Director de cultura departamental del Tolima
Supervisor contrato 2000 de 2023
Ciudad

Asunto: Quinto informe inicial y solicitud quinto pago. - Contrato N° 2000 de 2023 - régimen especial (decreto 092 de 2017) cuyo objeto es: "Fortalecimiento de las expresiones artísticas del departamento del Tolima mediante el apoyo al desarrollo del programa formativos subregional, proyectos de investigación patrimonial y programas de fomento cultural en la vigencia 2023".

Respetado señor supervisor

En atención al contenido de la cláusula sexta del convenio de asociación 1974 del 23 de junio de 2023 que tiene por objeto el "Fortalecimiento de las expresiones artísticas del departamento del Tolima mediante el apoyo al desarrollo del programa formativos subregional, proyectos de investigación patrimonial y programas de fomento cultural en la vigencia 2023", que a continuación se transcribe, me permito hacer entrega del informe N° 5 con el que se da cumplimiento a los presupuestos establecidos en la forma de pago. Esto con el propósito de que se sirva darle trámite al pago correspondiente al 10% del valor inicial del contrato suscrito entre las partes.

"CLÁUSULA SEXTA

El departamento pagará al contratista el valor del contrato en cinco (5) pagos así:

*...**QUINTO PAGO.** Correspondiente al 10% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes: Informe administrativo técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) ejecución técnica del 100% de las actividades 3, 4, 5, 6 y 7 (ii) balance financiero sobre la ejecución de los recursos dl contrato. – Soporte de pago al sistema general de seguridad social integral riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la ley 789 de 2002 en concordancia con la ley 828 de 2003art 23 de la ley 1150 de 2007*

..."

Agradecemos la atención y colaboración prestada.

Atentamente,

CAROLINA TOVAR TORRES
Rectora
UNIMINUTO Centro Sur

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

3. Garantizar los servicios de un coordinador del proyecto.

La Corporación universitaria minuto de Dios, garantizó la ejecución de esta obligación teniendo en cuenta los criterios que se nombran en la misma; Para la ejecución de estas actividades se realiza la contratación del coordinador Felipe Bedoya quien cuenta con el siguiente perfil profesional, “Saxofonista y Licenciado en música del Conservatorio del Tolima, con más de siete años de experiencia en el medio artístico, orientado a la dirección sinfónica, la pedagogía musical y la gestión cultural teniendo así la oportunidad de acompañar varios festivales nacionales de música como organizador y director artístico encargado, ha tenido la oportunidad de estar bajo la dirección de los maestros Juan José Ramírez Gómez, Sergio Andrés Sánchez, Juan Carlos García Cabezas, Cesar Augusto Zambrano y ha participado en talleres con maestros nacionales e internacionales como Antonio Arnedo y Alberto Grau. A lo largo de su carrera ha colaborado en varias instituciones de formación musical con niños de 5 a 8 años y adolescentes entre los 15 y 20 y también en el ámbito universitario liderando diferentes proyectos culturales y artísticos tanto en lo privado y lo público aportando a la comunidad donde se hace presencia”

4. Garantizar los servicios de un coordinador para el proceso de formación subregional.

La Corporación universitaria minuto de Dios, garantizó la ejecución de esta obligación teniendo en cuenta los criterios que se nombran en la misma; Para la ejecución de esta actividad se realiza la contratación de la coordinadora Jimena Bermúdez Guaqueta, quien cuenta con el siguiente Perfil Profesional, “Administradora de empresas de la universidad del Tolima del año 2010, con más de 20 años de experiencia en docente de baile en colegios públicos y privados y concursos nacionales e internacionales de danza tradicional y popular”

5. Garantizar el desarrollo de cinco (5) clínicas de formación cultural especializadas, las cuales comprenden.

<p>Garantizar el desarrollo de una (1) Clínica formativa en actuación, compuesta por Ocho (8) talleres presenciales con una intensidad horaria de dieciséis (16) horas cada uno. el costo del taller incluye desplazamientos, espacios, equipos y elementos requeridos por el tallerista para el proceso creativo, las fechas y municipios en donde se adelantarán los talleres serán concertados con el supervisor del contrato</p>
--

<p>La Corporación universitaria minuto de Dios, garantizó la ejecución de esta obligación teniendo en cuenta los criterios que se nombran en la misma; Para la ejecución de estas actividades se realiza la contratación del Tallerista ALEJANDRO AGUILAR, es un actor, director y productor colombiano que se destacó por su actuación en la serie <i>Rosario Tijeras</i> por su interpretación del personaje "El Cachi". La base de su formación actoral la realizó con los maestros Rubén di Pietro y Alfonso Ortiz. Complementó esos estudios con maestros como Grace Denoncourt, Raúl Quintanilla, Tao Sierra, Barnaby King y Cynthia Eithinger y V.J. Foster en <i>The Actor's Gang</i>, entre otros. Actualmente se especializa en la técnica Meisner con los maestros Stephen Bayly y María Gowland con quienes recientemente tomó su tercer taller en San Antonio de los Baños, Cuba. Su carrera más prolífica la ha desarrollado en el cine y algunas de sus películas son: <i>Siempre viva</i> (KlychLópez) <i>La caravana de Gardel</i> (Carlos Palau), <i>Estrategia de una venganza</i> (Carlos Varela), <i>El último aliento</i> (Rene Castellanos) <i>Silencio en el paraíso</i> y <i>La justa medida</i> (ColbertGarcía), El páramo (Jaime Osorio), 180</p>

segundos, Destinos (Alexander Giraldo), Presos (Esteban Ramírez), La Espera (Sofia Osorio) Las Tetas de mi madre (Carlos Zapata).
Lo cual le da las facultades para el desarrollo de esta obligación, a continuación, se evidencia la realización:

Taller	Mes	Año	Día	Lugar: Sedes Uniminuto - Horarios	Horas Realizadas
1	Septiembre	2023	6	(9am-5pm) (6pm-10pm)	12
	Septiembre	2023	7	(9am - 1pm)	4
2	Septiembre	2023	7	1pm - 7pm	6
	Septiembre	2023	8	(9am - 7pm)	10
3	Septiembre	2023	29	(1pm - 10pm)	9
	Septiembre	2023	30	(9am - 4pm)	7
4	Septiembre	2023	30	(4pm -10pm)	6
	Octubre	2023	01	(9am - 1pm) (2pm - 7pm)	10
5	Octubre	2023	20	(9am - 1pm) (2pm - 5pm)	8
	Octubre	2023	21	(1pm - 5pm) (6pm - 10pm)	8
6	Noviembre	2023	27	(6pm – 9pm)	3
	Noviembre	2023	28	(2pm – 10pm)	8
	Noviembre	2023	29	(2pm – 7pm)	5
7	Noviembre	2023	29	(7pm – 10pm)	3
	Noviembre	2023	30	(9am 10pm)	13
8	Marzo	2024	12	(6pm – 10pm)	4
	Marzo	2024	13	(6pm – 10:30pm)	4.30
	Marzo	2024	14	(5pm – 9pm)	4
	Marzo	2024	19	(6pm – 10pm)	4

Evidencias fotográficas:

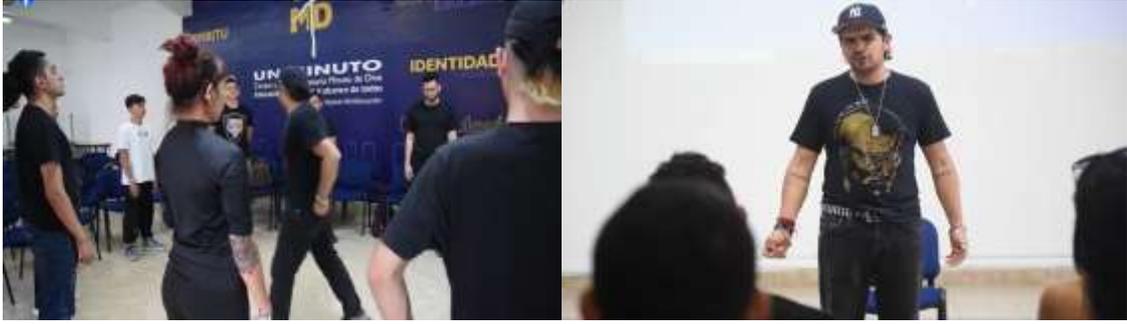
Taller 1 Realizado en el mes de Septiembre en las sedes de UNIMINUTO de la ciudad de Ibagué.



Taller 2 Realizado en el mes de Septiembre en las sedes de la UNIMINUTO de la ciudad de Ibagué.



Taller 3 Realizado en el mes de septiembre en las sedes de la UNIMINUTO de la ciudad de Ibagué.



Taller 4 Realizado en el mes de septiembre y Octubre en las sedes de la UNIMINUTO de la ciudad de Ibagué.



Taller 5 Realizado en el mes de Octubre en las sedes de la UNIMINUTO de la ciudad de Ibagué.



Taller 6 Realizado en el mes de Noviembre en las sedes de la UNIMINUTO de la ciudad de Ibagué.



Taller 7 Realizado en el mes de Noviembre en las sedes de la UNIMINUTO de la ciudad de Ibagué.



Taller 8 Realizado en el mes de Marzo en las sedes de la UNIMINUTO de la ciudad de Ibagué.



Garantizar el desarrollo de una (1) Clínica formativa en producción de audio, compuesta por Ocho (8) talleres presenciales con una intensidad horaria de dieciséis (16) horas cada uno. El costo del taller incluye desplazamientos, espacios, equipos y elementos requeridos por el tallerista para el proceso creativo, las fechas y municipios en donde se adelantarán los talleres serán concertados con el supervisor del contrato.

La Corporación universitaria minuto de Dios, garantizó la ejecución de esta obligación teniendo en cuenta los criterios que se nombran en la misma; Para la ejecución de estas actividades se realiza la contratación del Tallerista **JUAN FELIPE RODRIGUEZ BRICEÑO** quien tiene una trayectoria como Técnico operario en ingeniería de sonido con más de 10 años de experiencia en manejo logístico e Ingeniero de sonido en empresas y artistas reconocidos como lo han sido Paola Jara, Jessi Uribe, Heddy Herrera, Banda sinaloense la W C, Danny Marín, Dj staff Colombia, Dirección de Cultura Departamental y el Canal 1. Actualmente ingeniero personal del artista WILFRIDO VARGAS.

Lo cual le da las facultades para el desarrollo de esta obligación, a continuación, se evidencia la realización:

Taller	Mes	Año	Dia	Hora – Lugar	Horas Realizadas
1	Agosto	2023	4	8:00 am – 12:00 m – Teatro Tolima	4
		2023	4	2:00 pm – 6:00 pm – Teatro Tolima	4
		2023	9	8:00 am – 12:00 m – Teatro Tolima	4
		2023	9	2:00 pm – 6:00 pm – Teatro Tolima	4

2		2023	10	8:00 am – 12:00 m – Teatro Tolima	4
		2023	10	2:00 pm – 6:00 pm – Teatro Tolima	4
		2023	18	5:00 pm – 9:00 pm – Teatro Tolima	4
		2023	23	5:00 pm – 9:00 pm – Teatro Tolima	4
3	Septiembre	2023	13	2:00 pm – 10:00 pm – calle 7 No. 1-16 la Pola	8
		2023	14	4:00 pm – 10:00 pm – calle 7 No. 1-16 la Pola	6
		2023	20	5:00 pm – 7:00 pm – calle 7 No. 1-16 la Pola	2
4		2023	20	7:00 pm – 11:00 pm – calle 7 No. 1-16 la Pola	4
		2023	21	5:00 pm – 11:00 pm – calle 7 No. 1-16 la Pola	6
		2023	28	4:00 pm – 10:00 pm – calle 7 No. 1-16 la Pola	6
5	Octubre	2023	4	4:00 pm – 10:00 pm – calle 7 No. 1-16 la Pola	6
		2023	10	9:00 am – 3:00 pm – Teatro Tolima	6
		2023	18	9:00 am – 1:00 pm – Teatro Tolima	4
6	Octubre	2023	18	1:00 am – 3:00 pm – Teatro Tolima	2
		2023	24	4:00 pm – 10:00 pm – Teatro Tolima	6
		2023	27	9:00 am – 5:00 pm calle 7 No. 1-16 la Pola	8
7	Noviembre	2023	8	1:00 pm – 9:00 pm – calle 7 No. 1-16 la Pola	8
		2023	16	1:00 pm – 9:00 pm calle 7 No. 1-16 la Pola	8
8	Noviembre	2023	22	3:00pm – 11:00 pm – Teatro Tolima	8
		2023	24	3:00 pm – 11:00 pm – Teatro Tolima	8

Evidencias fotográficas:

Taller 1 Realizado en el mes de agosto en el lugar del teatro Tolima de la ciudad de Ibagué.





Taller 2 realizado en el mes de agosto en el lugar del teatro Tolima de la ciudad de Ibagué.



Taller 3 realizado en el mes de septiembre en el lugar de la calle 7 No. 1-16 barrio la pola, de la ciudad de Ibagué.



Taller 4 realizado en el mes de septiembre en el lugar de la calle 7 No. 1-16 barrio la pola, de la ciudad de Ibagué.



Taller 5 realizado en el mes de octubre en el lugar de la calle 7 No. 1-16 barrio la pola y teatro Tolima, de la ciudad de Ibagué.



Taller 6 realizado en el mes de octubre en el lugar de la calle 7 No. 1-16 barrio la pola y teatro Tolima, de la ciudad de Ibagué.



Taller 7 realizado en el mes de noviembre en el lugar de la calle 7 No. 1-16 barrio la pola, de la ciudad de Ibagué



Taller 8 realizado en el mes de noviembre en el Teatro Tolima, de la ciudad de Ibagué



Garantizar el desarrollo de una (1) Clínica formativa de Lutería de instrumentos de viento, compuesta por Ocho (8) talleres presenciales con una intensidad horaria de ocho (8) horas cada uno. el costo del taller incluye desplazamientos, espacios, equipos y elementos requeridos por el tallerista para el proceso creativo; las fechas y municipios en donde se adelantarán los talleres serán concertados con el supervisor del contrato

La Corporación universitaria minuto de Dios, garantizó la ejecución de esta obligación teniendo en cuenta los criterios que se nombran en la misma; Para la ejecución de estas actividades se realiza la contratación del Tallerista **DIEGO ENRIQUE BERNAL** quien tiene una trayectoria: Músico e instrumentista de Oboe con más de 15 años de experiencia en la capacitación musical, integrante de Orquestas Sinfónicas y Bandas Sinfónicas a nivel nacional, Conservatorio de Ibagué (8) años 2007, Banda departamental del Tolima (6) años 2008, Banda sinfónica de Chía (3) años 2011, Banda sinfónica de la Fuerza Aérea como suboficial músico (7) años 2017 donde inicio la reparación de instrumentos musicales, Orquesta Sinfónica y Banda Sinfónica de Neiva (1) semestre 2019, entre otros.

Lo cual le da las facultades para el desarrollo de esta obligación, a continuación, se evidencia la realización:

Taller	Mes	Año	Dia	Hora – Lugar	Horas Realizadas
1	Agosto	2023	11	8:00 am – 5:00 pm secretaria cultural Honda Tolima	9
2		2023	18	8:00 am – 5:00 pm secretaria cultural Honda Tolima	9
3	Septiembre	2023	1	8:00 am – 5:00 pm Armero Guayabal	9
4		2023	29	8:00 am – 5:00 pm Alvarado	9
5	Octubre	2023	27	8:00 am – 5:00 pm Rovira	9
6		2023	28	8:00 am – 5:00 pm Ibagué Amina Melendro	9
7	Noviembre	2023	21	8:00 am – 5:00 pm Ortega	9
8		2023	22	8:00 am – 5:00 pm Ibagué EFAC	9

Evidencias fotográficas:

Taller 1 realizado en el mes de agosto en el lugar de la secretaría Cultural Honda Tolima.



Taller 2 realizado en el mes de agosto en el lugar de la secretaria Cultural Honda Tolima.



Taller 3 realizado en el mes de septiembre en el lugar de Armero Guayabal.



Taller 4 realizado en el mes de septiembre en el lugar del municipio de Alvarado.



Taller 5 realizado en el mes de octubre en el municipio de Rovira.



Taller 6 realizado en el mes de octubre en el municipio de Ibagué, en la Amina Melendro.



Taller 7 realizado en el mes de octubre en el municipio de Ortega



Taller 8 realizado en el mes de octubre en el municipio de Ibagué en EFAC



Garantizar el desarrollo de una (1) Clínica formativa de Lutería de instrumentos de percusión, compuesta por Ocho (8) talleres presenciales, con una intensidad horaria de ocho (8) horas cada uno. el costo del taller incluye desplazamientos, espacios, equipos y elementos requeridos por el tallerista para el proceso creativo; las fechas y municipios en donde se adelantarán los talleres serán concertados con el supervisor del contrato.

La Corporación universitaria minuto de Dios, garantizó la ejecución de esta obligación teniendo en cuenta los criterios que se nombran en la misma; Para la ejecución de estas actividades se realiza la contratación del Tallerista **MARIA CAROLINA MONTEALEGRE** quien tiene una trayectoria: Lutier con énfasis en instrumentos musicales de percusión menor y percusión mayor con más de 8 años de trayectoria en el ámbito musical, ha sido partícipe de expo artesanías en Corferias en el año 2000 con una gran aceptación entre los visitantes, proveedor de instrumentos musicales en varias instituciones educativas y de varios municipios del departamento del Tolima. Tallerista de la elaboración de tambora tolimense en el VII concurso de intérpretes de tambora tolimense (2022) tallerista

de elaboración de instrumentos de percusión menor en el municipio de Natagaima en la institución EDUCATIVA GUSTAVO PERDOMO AVILA.

Lo cual le da las facultades para el desarrollo de esta obligación, a continuación, se evidencia la realización:

Taller	Mes	Año	Día	Hora - Lugar	Hora Realizadas
1	Noviembre	2023	6	8:00 am – 5:00 pm Rovira	9
2	Noviembre	2023	10	12:00 m – 8:00 pm Carmen de Apicalá	8
3	Noviembre	2023	16	9:00 am – 5:00 pm Guamo	8
4	Noviembre	2023	24	11:00 am – 10:00 pm – Melgar	11
5	Abril	2024	22	9:00 am - 6:00 pm - Gualanday	9
6	Abril	2024	09	9:00 am - 6:00pm - Flandes	9
7	Abril	2024	05	9:00 am - 5:00 pm - Ibagué	8
8	Mayo	2024	15	10:00 am - 6:00 pm - Coello	8

TALLER 1 realizado en el mes de noviembre en el municipio de Rovira en la Alcaldía



Taller 2 realizado en el mes de noviembre en el municipio del Carmen de Apicalá en la casa de cultura.



Taller 3 realizado en el mes de noviembre en el municipio del Guamo en la Fundación Catufa.



Taller 4 realizado en el mes de noviembre en el municipio de Melgar en la casa de la cultura.



Taller 5 realizado en el mes de Abril en el municipio Gualanday



Taller 6 realizado en el municipio de Flandes



Taller 7 realizado en el municipio de Ibagué



Taller 8 realizado en el municipio Coello



Garantizar el desarrollo de una (1) clínica formativa en creación en artes Circenses, compuesta por cinco (5) talleres presenciales con una intensidad horaria de treinta y dos (32) horas cada uno. el costo del taller incluye desplazamientos, espacios, equipos y elementos requeridos por el tallerista para el proceso creativo; las fechas y municipios en donde se adelantarán los talleres serán concertados con el supervisor del contrato.

La Corporación universitaria minuto de Dios, garantizó la ejecución de esta obligación teniendo en cuenta los criterios que se nombran en la misma; Para la ejecución de estas actividades se realiza la contratación del Tallerista **DANIA VALENTINA VILLA CAMACHO** quien tiene una trayectoria: Maestra en Artes Escénicas con énfasis en Actuación, egresada de la Academia Superior de Artes de Bogotá ASAB 2011. Artista Escénica formada en disciplinas corporales: danza contemporánea, ballet, teatro físico y circo contemporáneo. Dentro de su formación y experiencia profesional, se ha interesado por el lenguaje audiovisual, la actuación para cine y la realización audiovisual desde el campo teórico y práctico esto la impulsa a iniciar estudios en teoría y crítica de cine en México, razón por la cual ha trabajado como: preparadora de actores, asistente de dirección y actriz en diversos proyectos audiovisuales.

Lo cual le da las facultades para el desarrollo de esta obligación, a continuación, se evidencia la realización:

Taller	Mes	Año	Dia	Hora – Lugar	Horas Realizadas
1	Agosto	2023	1	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4
		2023	2	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4
		2023	8	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4

		2023	9	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4
		2023	15	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4
		2023	16	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4
		2023	22	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4
		2023	23	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4
2	Agosto	2023	29	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4
		2023	30	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4
	Septiembre	2023	5	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4
		2023	6	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4
		2023	12	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4
		2023	13	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4
		2023	19	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4
2023	20	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4		
3	Septiembre	2023	27	2:30 pm – 6:30pm Ibagué - Panóptico	4
		2023	28	2:30 pm – 6:30pm Ibagué - Panóptico	4
	Octubre	2023	4	2:30 pm – 6:30pm Ibagué - Panóptico	4
		2023	5	2:30 pm – 6:30pm Ibagué - Panóptico	4
		2023	11	2:30 pm – 6:30pm Ibagué - Panóptico	4
		2023	12	2:30 pm – 6:30pm Ibagué - Panóptico	4
		2023	18	2:30 pm – 6:30pm Ibagué - Panóptico	4
		2023	19	2:30 pm – 6:30pm Ibagué - Panóptico	4
4	Octubre	2023	26	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4
		2023	27	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4

		2023	30	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4
		2023	31	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4
	Noviembre	2023	1	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4
		2023	2	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4
		2023	3	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4
		2023	6	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4
5	Noviembre	2023	8	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4
		2023	9	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4
		2023	10	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4
		2023	16	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4
		2023	17	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4
		2023	20	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4
		2023	21	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4
	Diciembre	2023	1	2:30 pm – 6:30pm casa teatro Ibagué	4

Evidencias fotográficas:

Taller 1 realizado en el mes de agosto en la casa teatro de la ciudad de Ibagué.





Taller 2 realizado en el mes de agosto y septiembre en la casa teatro de la ciudad de Ibagué.



Taller 3 realizado en los meses de septiembre y octubre en el panóptico.



Taller 4 realizado en los meses de octubre y noviembre en la casa teatro de la ciudad de Ibagué.



Taller 5 realizado en el mes de Noviembre y Diciembre en la casa teatro de la ciudad de Ibagué.



